**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Школьный этап олимпиады по русскому языку для учащихся с родным (нерусским) языком обучения**

**11 класс**

**Время выполнения: 180 мин**

**Максимальное количество баллов:107**

**Задание 1**. Выпишите слова, в которых перед буквой Е произносится твердый согласный. В произношении каких слов допустимы варианты?

Детектив, декан, термин, девальвация, патент, тенор, прессинг, шинель, декольте, компьютер.

**Ответ**: 1) Твердый согласный произносится в словах *детектив, декольте, компьютер*,

2) Варианты произношения допустимы в словах *декан, девальвация*.

За каждый правильный ответ 1 балл. **Максимум – 5 баллов.**

**Задание 2**. Расставьте ударение в словах.

Гористый, ломоть, гастрономия, гербовый, древко, зимовщик, квашение, немота, догмат, дожило.

Ответ. ГорИстый, ломОть гастронОмия, гЕрбовый, дрЕвко, зимОвщик, квАшение, немотА, дОгмат, дОжило.

За каждый правильный ответ 1 балл. **Максимум – 10 баллов.**

**Задание 3**. Какие суффиксы называются суффиксами субъективной оценки? В каких частях речи они встречаются? Приведите примеры слов с такими суффиксами (не менее 3 слов каждой названной вами части речи). Есть ли суффиксы субъективной оценки у глагола? Если есть, то приведите один пример.

**Ответ**. Суффиксы субъективной оценки – это суффиксы, с помощью которых в лексическое значение слова привносятся различные оттенки: уменьшительности, ласкательности, увеличительности, пренебрежительности, презрительности и др.(2 балла)

Они встречаются у существительных (оконце, домик, жарища, человечишка и др.) (3 балла); у прилагательных (здоровенный, миленький, злющий и др.) (3 балла); у наречий (поздновато, тихонечко, раненько и др.) (3 балла); у глаголов («пойдем *спатеньки»* – (разг.), при обращении к маленькому ребенку) (2 балла).

**Максимум – 13 баллов**

**Задание 4.**Среди данных слов найдите слова, утратившие производность.

Булыжник, простыня, перевоз, старье, наволочка, хижина, отрок, упростить, размахаться.

**Ответ**. Булыжник, простыня, отрок, наволочка, хижина.

За каждый правильный ответ 1 балл. **Максимум – 5 баллов**.

**Задание 5**.Определите лексическое значение выделенных слов в поэтических текстах 19 века.

1)Анастасевич лишь один,

Мой верный крестник, ***чтец*** и сын,

Своею прозой уверяет,

Что ***истукан*** мой увенчает

Потомство лавровым венцом. (А.С.Пушкин)

2)Дни мчались, в воздухе нагретом

Уж ***разрешалася*** зима.

И он не сделался поэтом,

Не умер, не сошел с ума. (А.С.Пушкин)

3)Душа певца, согласно излитая,

***Разрешена*** от всех своих скорбей. (Е. Баратынский)

**Ответ**. 1)Чтец – читатель; истукан – статуя.

2) Развязалась, закончилась.

3) Освобождена.

За каждый правильный ответ 2 балла. **Максимум – 8 баллов.**

**Задание 6.** Источником каких фразеологизмов и крылатых выражений являются литературные произведения? Назовите художественное произведение и его автора.

1)Счастливые часов не наблюдают.

2) Глас вопиющего в пустыне.

3) Дамоклов меч.

4) На деревню дедушке.

5) Сизифов труд.

6) Никаких гвоздей!

7) С корабля на бал.

8)Земля обетованная.

**Ответ.**

1)Счастливые часов не наблюдают. –А.С.Грибоедов, комедия «Горе от ума»

2) На деревню дедушке. – А.П.Чехов, рассказ «Ванька»

3) Никаких гвоздей! – В.В.Маяковский, стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»

4) С корабля на бал.- А.С. Пушкин, роман в стихах «Евгений Онегин»

За верное указание на автора 1 балл + верное название произведения 2 балла.

**Максимум – 12 баллов.**

**Задание 7.** Определите, какой частью речи являются выделенные слова в данных предложениях.

1)***Что*** ищет он в стране далекой?

2)***Как*** стемнело, Поршнев ушел и вернулся только после полуночи.

3) Но боюсь, я уже надоел вам, ***а***?

4) Сдать физику на ***хорошо***.

5) «Так я тебя жду?» - «***Хорошо***».

6) ***Лень*** работать сегодня.

**Ответ.**

1)***Что*** ищет он в стране далекой? (вопросительное местоимение)

2)***Как*** стемнело, Поршнев ушел и вернулся только после полуночи. (союз)

3) Но боюсь, я уже надоел вам, ***а***? (частица)

4) Сдать физику на ***хорошо***. (имя существительное)

5) «Так я тебя жду?» - «***Хорошо***». (частица)

6) ***Лень*** работать сегодня. (категория состояния)

За каждый правильный ответ 2 балла. **Максимум – 12 баллов.**

**Задание 8.** Исправьте в предложениях грамматические ошибки. Запишите верный вариант.

1). Он был совершенно непричастен в этом скандале.

2). Именно при чтении настоящей поэзии мы начинаем чувствовать глуботу слов, употребляемых в произведении.

3). Заведующий библиотеки имени Достоевского испытывал глубокое любопытство к подросткам.

4).Ни один человек не имеет право осуждать тебя и твои поступки.

5).В двух тысяч первом году мой брат пошел в школу.

6)К шести чашкам я подобрал шесть блюдцев.

7)Я обязательно выздоровлю.

**Ответ.**

1). Он был совершенно непричастен к этому скандалу.

2). Именно при чтении настоящей поэзии мы начинаем чувствовать глубину слов, употребляемых в произведении.

3). Заведующий библиотекой имени Достоевского испытывал глубокое любопытство к подросткам.

4).Ни один человек не имеет права осуждать тебя и твои поступки.

5).В две тысячи первом году мой брат пошел в школу.

6)К шести чашкам я подобрал шесть блюдец.

7)Я обязательно выздоровею.

За каждый правильный ответ 1 балл. **Максимум – 7 баллов.**

**Задание 9**. Расставьте знаки препинания.

И отделавшись от молодого человека не умеющего жить она возвратилась к своим занятиям хозяйки дома и продолжала прислушиваться и приглядываться готовая подать помощь на тот пункт где ослабевал разговор. Как хозяин прядильной мастерской посадив работников по местам прохаживается по заведению замечая неподвижность или непривычный скрипящий слишком громкий звук веретена торопливо идет сдерживает или пускает его в надлежащий ход так и Анна Павловна прохаживаясь по своей гостиной подходила к замолкнувшему или слишком много говорившему кружку и одним словом заводила равномерную приличную разговорную машину. (Л.Н. Толстой)

**Ответ.**

И, отделавшись от молодого человека, не умеющего жить, она возвратилась к своим занятиям хозяйки дома и продолжала прислушиваться и приглядываться, готовая подать помощь на тот пункт, где ослабевал разговор. Как хозяин прядильной мастерской, посадив работников по местам, прохаживается по заведению, замечая неподвижность или непривычный, скрипящий, слишком громкий звук веретена, торопливо идет, сдерживает или пускает его в надлежащий ход, - так и Анна Павловна, прохаживаясь по своей гостиной, подходила к замолкнувшему или слишком много говорившему кружку и одним словом заводила равномерную, приличную разговорную машину.

**Максимум – 15 баллов**. За каждую ошибку снимается 1 балл.

**Задание 10.** Как вы понимаете высказывание К.Паустовского *«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку*»? Напишите сочинение-рассуждение. Для доказательства своей точки зрения приведите не менее двух аргументов.

**Максимум – 20 баллов**. За каждую орфографическую, пунктуационную, грамматическую, речевую, фактическую ошибку снимается 0, 1 балла.

**Итого за все задания – 107 баллов**